

Innhold

Forord	7
Innledning	11
Hjelpekunst	13
Min faglige reise, mitt faglige ståsted.....	15
KOMMUNIKASJON	19
Kommunikasjon - mer enn ord	20
Kommunikasjon - en kilde til forståelse og misforståelse	23
Dobbeltkommunikasjon.....	27
«Du er tjukk!»	28
«Du forstår ingenting, du!»	31
«Her skal jeg bo til jeg blir voksen».....	34
«Du hadde lengre hår da»	37
«Hvorfor måtte dere velge meg når det er så mange andre barn som også trenger fosterhjem?».....	42
«Vær så snill, gi meg en sjanse til!».....	48
«Jeg skulle ønske at vi aldri hadde blitt kjent!»	51
Mot til å utfordre	55
DEN SOM ØKER SIN INNSIKT, ØKER SIN SMERTE	57
«En tøff vakt?»	58
«Jeg vet ikke om jeg er glad i barna mine».....	61
Å tåle den andres smerte	63
«Blodet på veggen er fra mammas panne»	67
«Snakker dere om døden på avdelingen?».....	69
Personlig, men ikke privat	71
«Jeg vet ikke engang om du har egne barn!»	77

INNHOLD

«Møt oss som menneske, ikke som sak».....	80
«Jeg er ikke vant til å snakke om meg selv på denne måten».....	82
«Jeg vil ikke flytte, men skulle ønske mamma fikk bo et annet sted»	84
«Jeg trenger hjelp - nå!»	86
«Han mangler empati; han lyver, stjeler og er ikke til å stole på!» ..	90
«Vi kan ikke stole på henne!»	93
«La oss snakke om det som er fint med å være foreldre for Sindre.» «Akkurat nå? Ingenting!».....	97
SAMVÆR – EN GLEDE OG EN BELASTNING	99
Samvær	100
«Når jeg skal møte pappa, gruer og gleder jeg meg på en gang» ...	104
Gode samvær	105
MAKT OG AVMAKT	109
«Jeg, et menneske med makt!».....	110
Veien til det enkle er vanskelig	113
«Det var ikke det som skjedde ...»	114
På den andre siden	116
Ansvarlighet	120
«Ungen min dør, og det er ditt ansvar!»	122
«Hun har det sikkert ikke så godt inni seg»	124
Ikke lov mer enn du kan holde!	127
NARRATIV TILNÆRMING I SAMTALE MED BARN OG UNGDOM	129
Historien om et virus	133
Bruk av brev i arbeid med ungdom	137
Mirakelspørsmålet - brukt som metode i møte med en ungdom... ..	143
BETYDNINGEN AV Å BLI SETT	147
«De usynlige barna»	148
Håpets betydning.....	156
Betydningen av et smil	156
«Jeg trenger noen å være glad i for å klare meg!»	159
Etterord	163
Litteratur.....	165